



Maquillage réussi : les erreurs à éviter

Destiné à nous rendre plus belle, le maquillage peut parfois avoir l'effet inverse, surtout s'il est mal choisi ou mal appliqué.

Maquillage : souvent les mêmes erreurs reviennent...

La première erreur, très fréquente, consiste à maquiller les yeux et la bouche avec la même intensité, alors que la condition de tout maquillage réussi est de miser soit sur le **regard** soit sur le **sourire**, mais jamais sur les deux en même temps.

Si vous désirez mettre en valeur vos yeux, allégez le rouge à lèvres ou le gloss.

Par contre, si votre sourire est au premier plan, limitez le maquillage des yeux.



Une seconde erreur assez répandue est d'utiliser un fond de teint plus foncé dans le but de paraître hâlée alors que l'objectif du fond de teint est d'uniformiser la peau, non de réchauffer la carnation. En appliquant un fond de teint d'un ton plus soutenu que celui de votre peau au naturel, vous risquez de créer un effet camouflage et de plomber la mine au lieu de l'illuminer. A cette fin spécifique, misez plutôt sur le fard à joues ou la poudre de soleil qui constituent les produits de choix pour rehausser les peaux un peu pâlottes.

Ne commettez pas l'erreur de les appliquer en cercle sur l'ensemble de la joue ou sur les pommettes, sous peine d'avoir l'air d'une «poupée russe»; souriez plutôt à pleines dents devant le miroir et balayez le fard à l'aide d'un gros pinceau sur le haut des pommettes ainsi délimitées.

Quelques autres règles à suivre pour un maquillage réussi :

Au niveau du regard, n'appliquez pas trop de mascara, au risque de créer un effet de paquets et de cils collants, lourds et peu sexy. Prenez le temps de poser le mascara dans les règles de l'art en commençant par le bas des cils et en étirant la brosse vers le haut avec de légers mouvements de zigzag. Débarrassez-vous sans remord des tubes anciens, coulants, périmés ou trop secs, qui s'effritent rapidement sur les cils.

Pour éviter les erreurs de maquillage au niveau des lèvres, prenez garde à la couleur. Certes, la mode a son mot à dire mais il faut tout de même adapter vos tons à votre carnation de base : les tonalités chaudes (orange par exemple) sont du plus vilain effet sur les peaux claires, tout comme les teintes froides (rose clair par exemple) sont une hérésie pour les peaux foncées.

Maquillage : attention aux retouches

Enfin, ne commettez pas l'erreur de retoucher votre maquillage en réappliquant une couche par-dessus. Préférez vous démaquiller tout à fait ou, si vous n'en avez pas l'opportunité, absorbez les restes de maquillage à l'aide d'un mouchoir en papier avant d'effectuer les retouches.